

Presentación

En esta oportunidad, la edición de la revista *Polis* nos reúne ante siete investigaciones cuyas reflexiones se sitúan en dos planos de análisis sobre algunos temas y preocupaciones centrales de la democracia política hoy. Por un lado, nos expone aspectos teóricos relativos a instituciones, prácticas, actores y conceptos propios de la democracia y, por otro, exploraciones de aspectos puntuales sobre la transición mexicana. En el primer bloque de colaboraciones, nos encontramos con un artículo dedicado a *La teoría de los partidos políticos*, a cargo de Víctor Alarcón, donde se ubica el reto de la revisión de los modelos y tipologías sobre los institutos políticos ante los desafíos de un nuevo siglo, que demandan ya cambios en la capacidad de representación y en los medios de actuación de los partidos políticos. Ligado en más de un sentido a este último campo hallamos el trabajo de Irma Méndez, dedicado al estudio de dos conceptos clave en el funcionamiento de los sistemas electorales democráticos, el de *competencia* y el de *competitividad*. Se trata sin duda de conceptos esenciales para comprender los atributos característicos de las elecciones disputadas en los sistemas políticos, así como para evaluar el impacto de su desarrollo en el funcionamiento democrático. La tercera entrega es un “ejercicio de contraste” sobre las transformaciones que han tenido lugar en el ámbito de *la participación política* entre dos épocas: la modernidad y la posmodernidad. Los autores, Alejandro Favela y Miriam Calvillo dan cuenta de las diferencias institucionales y organizacionales en el fenómeno y lo comparan para advertir sus transformaciones. El ensayo de Miguel Ángel Vite lleva como título *Lo políticamente correcto y la integración social*. En éste advertimos un análisis sobre la problemática de la modernidad bajo la ideología de lo políticamente correcto, dicha corriente nos sitúa ante la evidencia de que la modernización en los países subdesarrollados transcurre sin modernidad.

El segundo grupo de investigaciones presentadas tiene su campo de estudio en la transición y los actores políticos de México. La primera de ellas está a cargo de Rafael Montesinos y lleva como título *Ideología, discurso, cultura política y poder*; su objetivo es abordar desde diferentes ópticas teórico-conceptuales el rol que juega el discurso en la reproducción del poder, así como hacer énfasis en el papel que tiene en la reproducción de la política. La perspectiva privilegia el discurso de los empresarios mexicanos, vinculándolo con el proceso de la transición democrática de México. El segundo ensayo se concentra en otro grupo de importantes actores políticos de México, el de los diputados locales. Álvaro López y Nicolás Loza abordan el estudio de actitudes y opiniones de diputados locales en doce congresos locales de nuestra república a través de la encuesta, instrumento que les permite confrontar referentes de identidad y disciplina partidarias de los legisladores, con sus respectivas posiciones frente a temas de la agenda política nacional. El último de los trabajos, a cargo de la investigadora Griselda Martínez, nos ofrece, con base en una posición antropológica de la política y por lo tanto del poder, una lectura sobre la transición desde las estructuras del poder y el papel que en ellas desempeñan las relaciones de parentesco en la reproducción política. Para desarrollar su marco conceptual y aplicarlo al caso de México, la autora aborda el tema del Partido Acción Nacional. Estamos seguros de que el lector podrá apreciar esta rica diversidad de propuestas y enfoques.

MANUEL LARROSA HARO
COMITÉ EDITORIAL