

Abstracts

Institutions, its design and change in organizations.

Juan Manuel Herrera Caballero

Normative basis of an institution can be a source of guidance for determining what changes are appropriate and which are not. However, when the logic of change is expressed in institutional design, seems to be a tendency to claim to the institutions, but also to give to the collective a capacity of choice. It is considered that, in some cases, the change has to do with rational exercise planned in an organization, located in the strategic plans and other rather tends to be emergent and adaptive. However, in this task, selfish interests can divert individuals from compliance, thus producing an institutional failure. For this reason, it is convenient to ensure that motivation will be sufficient for all individuals. It also emphasizes the contractual form in organizations where individuals participate according to the search for personal gain. This latter form of organization is closer to the idea of an institution that expresses a logic of the appropriate, which is a central concept in the normative version of institutionalism. One of the conclusions to be drawn from this study is there seems to be a tendency to claim to institutions and to grant individuals a choice capability, while it is a rational exercise planned.

Keywords: institutional change, institutional design, rational choice, organizations.

The participation. Between participatory democracy and direct democracy. Contributions from the psychosocial approach

Patricia Mariel Sorribas y Zenaida Garay Reyna

This paper analyzes the participation (PP) means of direct action and through institutions of participatory democracy and direct democracy, designed by the state (municipal and provincial) implemented in Cordoba (Argentina). The data were surveyed on two population samples (N = 200 and N = 450) during 2010 and through surveys

applied to residents (over 18 years). The approach allowed describing the membership in to different social organizations of citizens who participated in at least one of these instances participatory; know the extent and intensity of their participation, the psychosocial dimensions associated, and knowing how these dimensions are distributed among those who participated and those who not participate.

Key words: participatory democracy, political participation, political efficacy.

Morena: The political party of lopezobradorismo

Rosendo Bolívar Meza

From the electoral process of 2006, in which Andres Manuel Lopez Obrador participated as a candidate for the Presidency of the Republic with results that were adverse to him, and arguing that there was fraud against him, led a movement of peaceful resistance which gave rise to the creation of the Movement of National Regeneration (Morena), his own support base and expression of what might be called as lopezobradorismo, it first became a social movement that was later to become a political party. Lopez Obrador was presented for the second time as candidate for the Presidency in 2012, by the three parties that supported him in 2006: the PRD, PT and party Citizen Movement (formerly Convergence), in addition to Morena, their own social base.

Key words: Movement of National Regeneration, Andres Manuel Lopez Obrador, lopezobradorismo

Democratic Disenchantment and Citizens 'Opinion on Crime in Latin America

Ricardo Román Gómez Vilchis

Can crime challenge democratic satisfaction? Although it has been written a lot about democracy, few works have emphasized in their analysis, the effects of crime on citizen satisfaction for democracy. These works have enriched our knowledge about democracy, but on the whole these efforts are restricted by using case studies focused on

a specific year. Using data from fourteen surveys of Latinobarometro with 154,100 interviews, from 1995 to 2009, across 18 Latin American countries, this study shows that when Latin-American citizens perceive an increase in crime, they feel disappointed about democracy and democratic satisfaction decreases.

Key words: citizenship, crime, democracy, perception, Latin America.

ESTUDIOS

otoño 2014

110

X X X
ANIVERSARIO
1 9 8 4 - 2 0 1 4

30 años: un festejo de época
Juan Carlos Geneyro

Tradición poética en la cultura de la vigilancia
Glenn Arbery

Thomas Piketty para México
Miguel del Castillo

Nussbaum: humanidades y Universidad
Rafael González Díaz

Diálogo de poetas
David Huerta

Creación
Alice Munro

SECCIÓN
especial

Ontología de un humanismo salvador
María del Carmen Rovira Gaspar

ITAM

INSTITUTO TECNOLÓGICO AUTÓNOMO DE MÉXICO

FRONTERA NORTE

estudios ambientales, culturales, de población, de administración pública, económicos, sociales

Looking for *Pozolero's* Traces. Identity and Liminal Condition
in The War on Drug's Disappearances

Carolina ROBLEDO SILVESTRE

La educación no cruza la frontera. Universitarios de la UABC Tijuana
y su relación académica con universidades de California

David ROCHA ROMERO y Marco Tulio OCEGUEDA HERNÁNDEZ

El impacto de la reforma de inmigración estadounidense a nivel estatal en migrantes
mexicanos indocumentados: La pérdida de acceso a licencias de manejo en Oregon

*Mary C. KING, Anabel LÓPEZ SALINAS, John G. CORBETT, Rafael REYES MORALES,
Alicia Sylvia GUIJÓN CRUZ y Kim M. WILLIAMS*

La mayordomía en un barrio de la ciudad de Oaxaca

Olga MONTES GARCÍA y Néstor MONTES GARCÍA

Road Transport Infrastructure and Manufacturing Location: An Empirical Evidence
and Comparative Study between Tijuana and Nuevo Laredo, Mexico

Saúl Antonio OBREGÓN-BIOSCA, José Manuel CHÁVEZ-USLA y Eduardo BETANZO-QUEZADA

El recorrido al Cerro Gordo y el ritual tepehuano de las ofrendas
en los cerros de la comunidad de San Bernardino de Milpillas

Chantal CRAMAUSSEL

Mortalidad por calor natural excesivo en el noroeste de México: Condicionantes
sociales asociados a esta causa de muerte

Rolando Enrique DÍAZ CARAVANTES, Ana Lucía CASTRO LUQUE y Patricia ARANDA GALLEGOS

The Wine Clusters of Mendoza and Serra Gaúcha: A Local Development Perspective

María Verónica ALDERETE



52

Distribución y venta en la librería de la UAM-Xochimilco
Informes y suscripciones:

Directora:

Departamento de Política y Cultura

Verónica Gil Montes

Fax: (55) 5594 9100
Teléfonos: (55) 5483 7437, 7110
Dirección electrónica: polcul@correo.xoc.uam.mx
politicaycultura@gmail.com
Página electrónica:
http://polcul.xoc.uam.mx/

41

Índice

Movimientos sociales y sus expresiones culturales

Voces y llamamientos de la cultura por la paz. Génesis del pacifismo prosoviético de México en los albores de la Guerra Fría

Jorge Octavio Fernández Montes

Miradas fotográficas y construcción de huellas documentales. El nacimiento de los *Caracoles* zapatistas

Diana Guillén

Filmando teorías políticas: dependencia y liberación en *La hora de los hornos*

Javier Campo

Reflexiones teórico - metodológicas entre las ciencias sociales y las humanidades

La historia en primera persona: Mirada(s) al pasado

Gilda Waldman Mitnick

El debate sobre la historia científica y la ambivalencia de la modernidad

Nicolás Cárdenas García

Actualidad de la crítica de Karl Polanyi a la sociedad de mercados

Carlos Javier Maya Ambía

Manifestaciones, interpretaciones y representaciones de la realidad social

Imaginario y utopías: un punto de encuentro

María Elena Figueroa Díaz
Liliana López Levi

Infancia y modernidad. José Martí y la "Exposición de París"

María del Rocío García Rey

Carpeta gráfica

La lluvia y el silencio. La marcha del EZLN en diciembre de 2012

Juan Carlos Velasco Santos

Matemáticas y ciencias sociales

La pobreza que no está en los pobres

Sergio de la Vega Estrada

Diversa Reseña de libros

Diálogo en construcción: cambio climático, movimientos sociales y políticas públicas

María Griselda Gunther

Yan María Yaoyótlol y la Marcha Lésbica (entrevista)

Roberto Aarón Medina Salas

Las múltiples miradas de la realidad social a partir de
las ciencias sociales, humanidades y las artes

Primavera 2014, número 41 ISSN: 0188-7742 Publicación semestral

Requisitos para las colaboraciones

1. Los artículos que se envíen para ser publicados deberán ser resultado de investigaciones de alto nivel dentro de las líneas temáticas de la convocatoria correspondiente. Asimismo, deberán ser inéditos y no haber sido ni ser sometidos simultáneamente a la consideración de otras publicaciones. Se otorgará al Comité Editorial de la revista POLIS la autorización para su difusión por los medios y en las formas que considere pertinentes.
2. Los trabajos deberán entregarse al Comité Editorial o enviarse por correo electrónico dentro del plazo establecido a la dirección: <polis_iztapalapa@yahoo.com.mx>.
3. Las colaboraciones se acompañarán de una breve referencia de los(as) autores(as), que contenga: nombres completos, institución de referencia, áreas de investigación, dirección, teléfono y correo electrónico.
4. Los textos se entregarán en original, elaborados en computadora en el programa Word, tanto impresos en papel como en archivo electrónico con las siguientes características: una página de resumen que contenga el nombre del artículo en inglés y español, la ficha curricular del autor, el resumen en español, el *abstract* en inglés y las palabras clave en inglés y español. La primera página del artículo sólo tendrá el título. La extensión del trabajo deberá ser de entre 30 y 40 cuartillas, cada una con 27 renglones a doble espacio y cada renglón de 65 golpes o espacios, en tipo Times New Roman de 12 puntos, lo que corresponde a entre 45 mil y 55 000 caracteres, incluidos los espacios.
5. Se recomienda que el título no exceda de 60 caracteres, incluyendo espacios.
6. Las referencias en los textos se presentarán de acuerdo con las especificaciones técnicas del estilo Harvard: dentro del cuerpo del trabajo se indicará el apellido del(os) autor(es) y el año de la edición consultada. Ejemplos: (Sorauf, 1967), (Alcántara y Freidenberg, 2001), (Cohen, March y Olsen, 1972), (Pugh *et al.*, 1968) cuando se trata de más de tres autores. Si hay una cita textual, se deberá incluir el número de página o conjunto de páginas; por ejemplo (Weber, 2004: 8-9). Cuando haya más de una obra del mismo autor con el mismo año de

publicación, se distinguirán con letras minúsculas junto al año, de la siguiente manera: (Weber, 2004a) y (Weber, 2004b).

Al final del texto se incluirá la bibliografía completa, por orden alfabético del apellido de los autores, con todos los datos de las obras citadas. Por ejemplo, para el caso de un libro: apellido y nombre del autor (si hubiese más de un autor, el orden de los datos a partir del segundo autor serán nombre y apellido), año de la edición, título del libro, número de la edición (sólo cuando no sea la primera), nombre del traductor en su caso, lugar de la edición, editorial. Todos los datos se separan con comas.

7. Si la colaboración incluye citas textuales, éstas deberán ajustarse a las siguientes modalidades: si ocupan cinco líneas o menos, irán precedidas de dos puntos y entrecorilladas; si son de mayor extensión, se ubicarán en párrafo aparte, con sangrado, sin entrecorillar y a un espacio. Los agregados del autor dentro de una cita textual deberán anotarse entre corchetes.
8. Cuando se utilicen siglas o acrónimos, el nombre correspondiente deberá escribirse *in extenso* la primera vez que aparezca, seguido de la sigla o el acrónimo entre paréntesis. Las subsecuentes veces se utilizará sólo la sigla o el acrónimo.
9. Los cuadros, gráficas, fotografías, mapas y todo elemento gráfico que forme parte del trabajo deberán entregarse tal y como se obtienen del programa o el equipo con que se hayan elaborado, creado o capturado (es decir, sin importarlos desde Word o Acrobat). Deberán ir acompañados de referencias precisas tanto de localización como de contenido; en cualquier caso, tendrán que ser de calidad suficiente para permitir su óptima reproducción.
10. Las reseñas bibliográficas deben seguir los lineamientos de forma de los artículos –en programa Word, tipo Times New Roman de 12 puntos– y tener las siguientes especificaciones: extensión de siete cuartillas como mínimo a 15 como máximo; contener los elementos básicos de la obra y una visión crítica del texto, además de privilegiar las opiniones fundamentadas.

Sólo se aceptarán los artículos que satisfagan todos los requisitos aquí enunciados. Los trabajos estarán sujetos a un primer dictamen del Comité Editorial y a dos o más dictámenes posteriores de especialistas en la materia con el método doble ciego. Se considerará la

pertinencia temática y sus contenidos académicos y formales. Los resultados de los dictámenes se notificarán a la brevedad a los autores. Las colaboraciones aceptadas se someterán a corrección de estilo y su publicación estará sujeta a la disponibilidad de espacio en cada número. En ningún caso se devolverán originales. El envío de cualquier colaboración a la revista implica la aceptación de lo establecido en estos requisitos.

POLIS

REVISTA DEL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA,
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA – IZTAPALAPA

Domicilio / Address

Av. San Rafael Atlixco número 186, Colonia Vicentina
Delegación Iztapalapa, C.P. 09340, México, Distrito Federal
División de Ciencias Sociales y Humanidades
Departamento de Sociología, edificio “H”, primer piso, cubículo 101

Números recientes / Recent issues

POLIS primer semestre 2013, vol. 9, núm. 1
POLIS segundo semestre 2013, vol. 9, núm. 2
POLIS primer semestre 2014, vol. 10, núm. 1

Precio del ejemplar / Copy cost

\$50.00 (cincuenta pesos 00/100 M.N.) / \$50.00 (fifty pesos)

Suscripción anual (dos números) / Annual suscription (two issues)

\$100.00 (cien pesos 00/100 M.N.), más gastos de envío /
\$100.00 (one hundred pesos), plus shipping and handling

Para suscripciones: Llame al teléfono 5804-4788 y 5804-4600, ext. 2586 o
envíe mensaje al correo electrónico: <polis_iztapalapa@yahoo.com.mx>

For suscription please call 5804-4788 and 5804-4600, ext. 2586



SOLICITUD DE SUSCRIPCIÓN ANUAL

Adjunto cheque certificado a nombre de la Universidad Autónoma Metropolitana por /
I enclose certified check to Universidad Autónoma Metropolitana by the amount of

\$ _____

Nombre / Name _____

Institución/ Institution _____

Dirección completa: calle, número exterior (interior) / Address: Street, number

Ciudad / City

Estado / State

C.P. / ZIP Code

Teléfono / Phone

e-mail

POLIS, nueva época, segundo semestre 2014, vol. 10, núm. 2, se imprimió en diciembre de 2014 en Impresos Lugar's, Joaquín Baranda núm. 16, Col. El Santuario, Iztapalapa, México, D. F. Corrección de estilo: Renata Soto-Elizaga. Composición tipográfica: J. Jesús Fernández Vaca. La edición consta de 500 ejemplares.